

1、《诗经》



题名/责任者： 诗经/王春红编著

出版发行项： 北京：企业管理出版社，2012

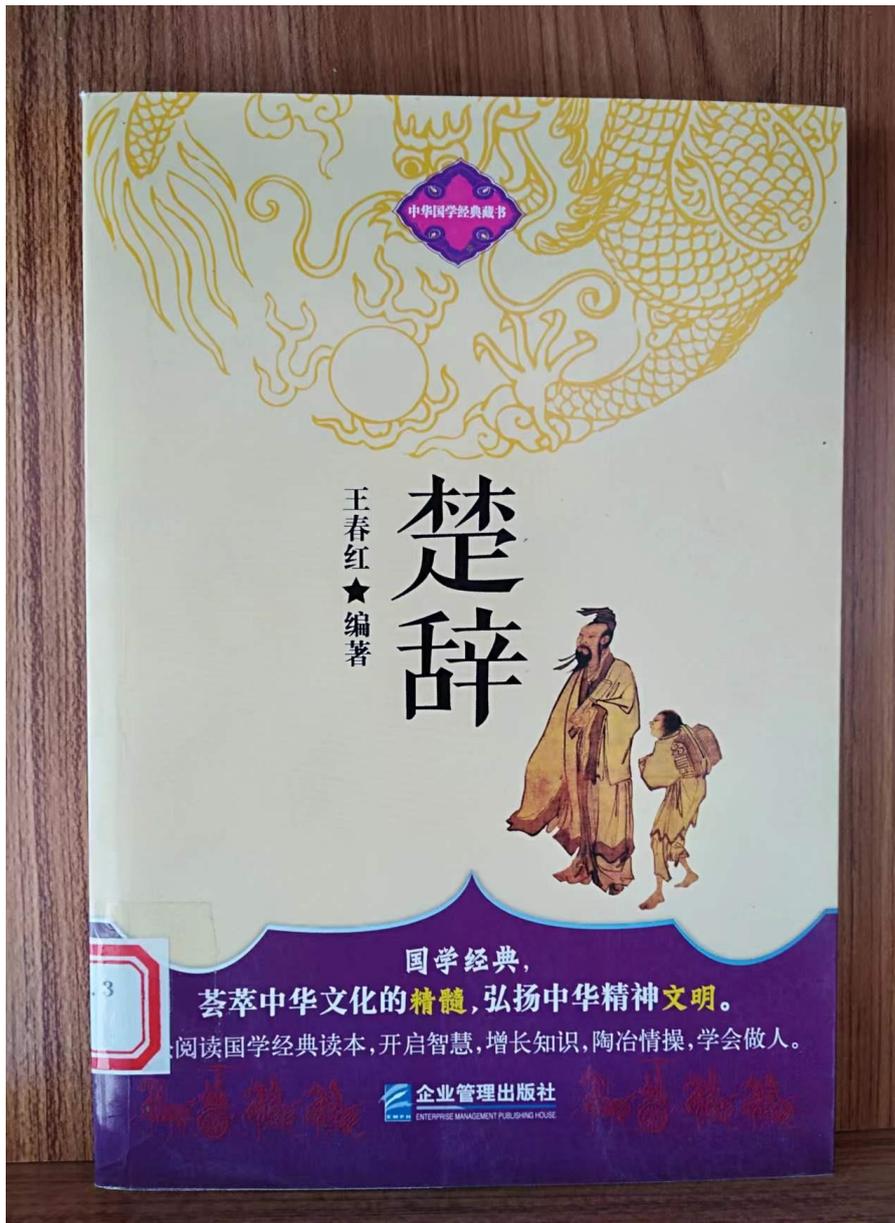
ISBN： 978-7-5164-0066-1

中图法分类号： I222.2

内容简介：

《诗经》作为一部经典著作，对我国历史文化的产生和发展有着极其广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神文化财富。本书对《诗经》中的经典诗篇进行了注释，内容分为国风、小雅、大雅、颂四部分。展示了中国周代时期的社会生活，反映了中国奴隶社会从兴盛到衰败时期的历史面貌。

2、《楚辞》



题名/责任者： 楚辞/王春红编著

出版发行项： 北京：企业管理出版社，2013

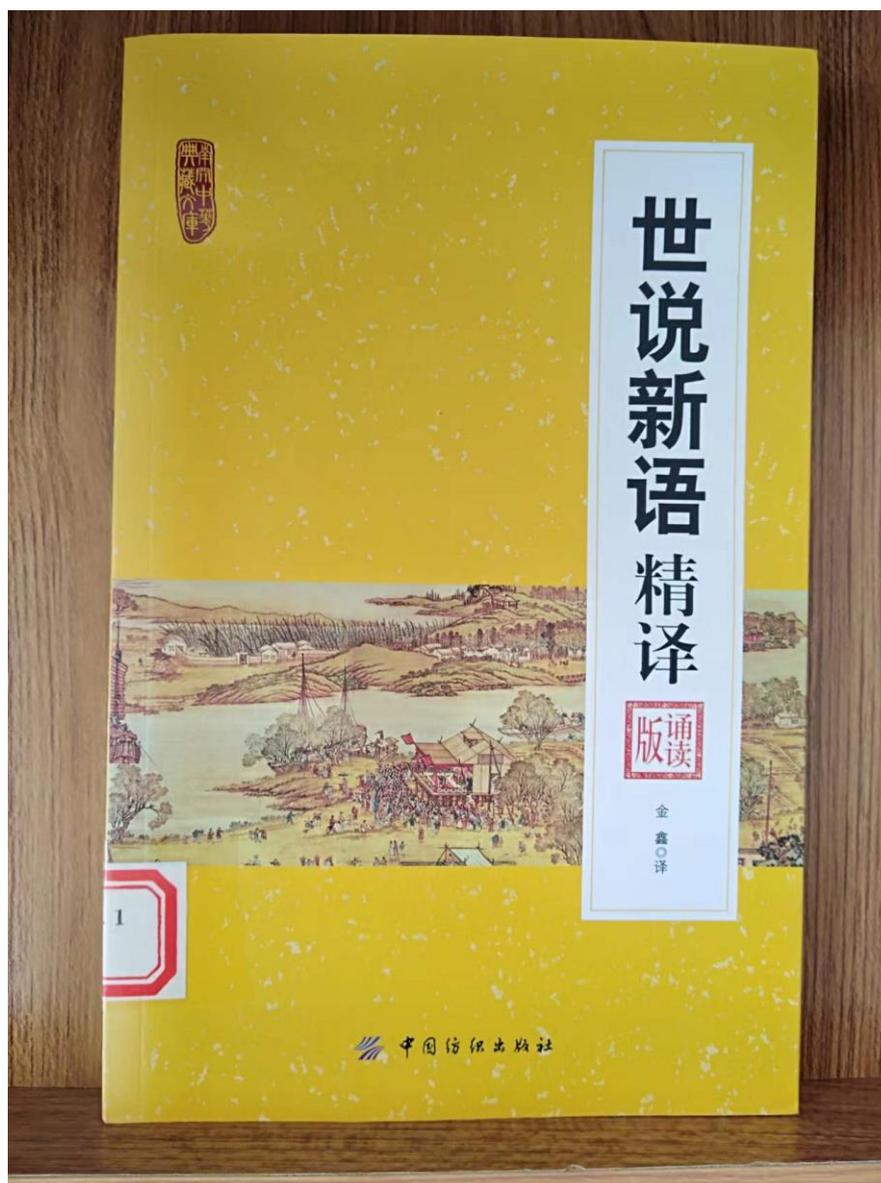
ISBN： 978-7-5164-0209-2

中图法分类号： I222.3

内容简介：

“楚辞”又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。它作为我国积极浪漫主义诗歌创作的源头，对后世文学影响深远。本书选编了屈原的《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等著名篇章，并配有注释和译文。

3、《世说新语》



题名/责任者： 世说新语精译:诵读版/金鑫译

出版发行项： 北京:中国纺织出版社, 2016

ISBN: 978-7-5180-2757-6

中图法分类号： I242.1

内容简介：

《世说新语》是南朝宋刘义庆（403—444）组织门人编纂的一部笔记体小说，它可称为一部中国古代文化的百科全书，也是中国古代文言小说中志人小说的代表作品。本书由金鑫译，依据内容分为“德行”“言语”“政事”“文学”等三十六类，集中描写了魏晋名士特异之言谈、怪诞之行动、俊逸之追求，既是我们领略魏晋名士风采，感受清谈、品题世风的途径，亦是我们触摸、体味读书人心理机制、思想意识之初创的最佳材料。

4、《古文观止》



题名/责任者： 古文观止:图文珍藏版. 1-4 卷/(清)吴楚材，(清)吴调侯编著

出版发行项： 北京:线装书局, 2009

ISBN: 978-7-80106-974-0

中图法分类号： H194.1

内容简介：

《古文观止》是中国历代散文精华选集，重要文言启蒙读物，与《唐诗三百首》并称为中国古诗文选本的“双壁”，鲁迅赞其与《昭明文选》并美。本书共有12卷，收入上起周代下迄明末的历代文章222篇，兼收各类文体，择选贤哲名篇，篇幅较短，语言精炼，便于诵读，代表先秦至明末散文的高水平，极具思想性与艺术性。

5、《三国演义》



题名/责任者： 三国演义/(明) 罗贯中著

出版发行项： 哈尔滨:哈尔滨出版社, 2016. 6

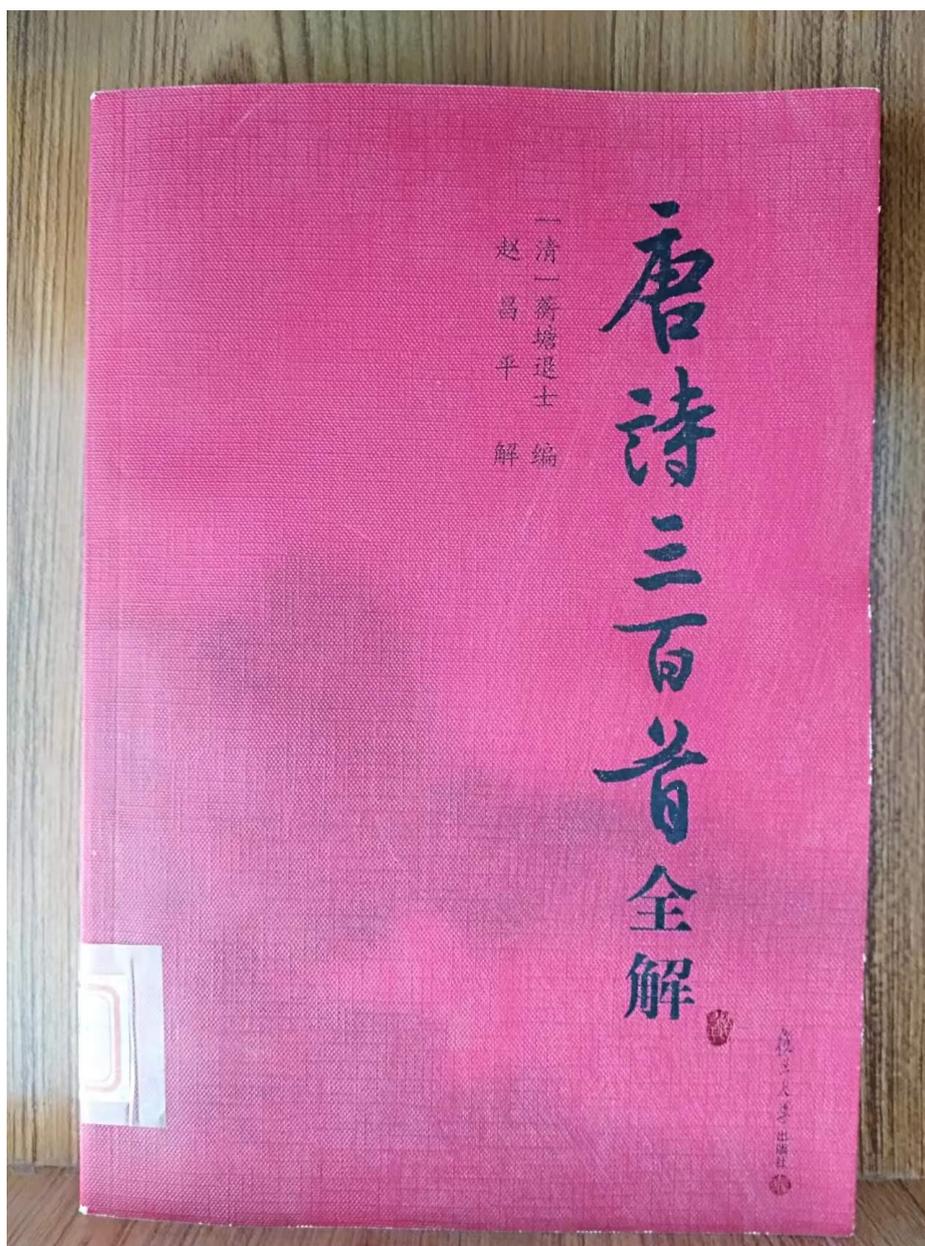
ISBN: 978-7-5484-2758-2

中图法分类号： I242.4

内容简介：

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，是中国古代第一部长篇章回小说，为四大名著（即《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》）之一，是历史演义小说的经典之作。小说描写了东汉末年到西晋初年将近百年的历史风云，集中描绘了一幕幕波澜起伏、惊心动魄的战争场面，讲述了东汉末年群雄混战，魏、蜀、吴三国之间斗争不断，终司马炎建立晋朝的故事。

6、《唐诗三百首》



题名/责任者： 唐诗三百首全解：典藏版. 上/赵昌平解

出版发行项： 上海：复旦大学出版社有限公司，2019

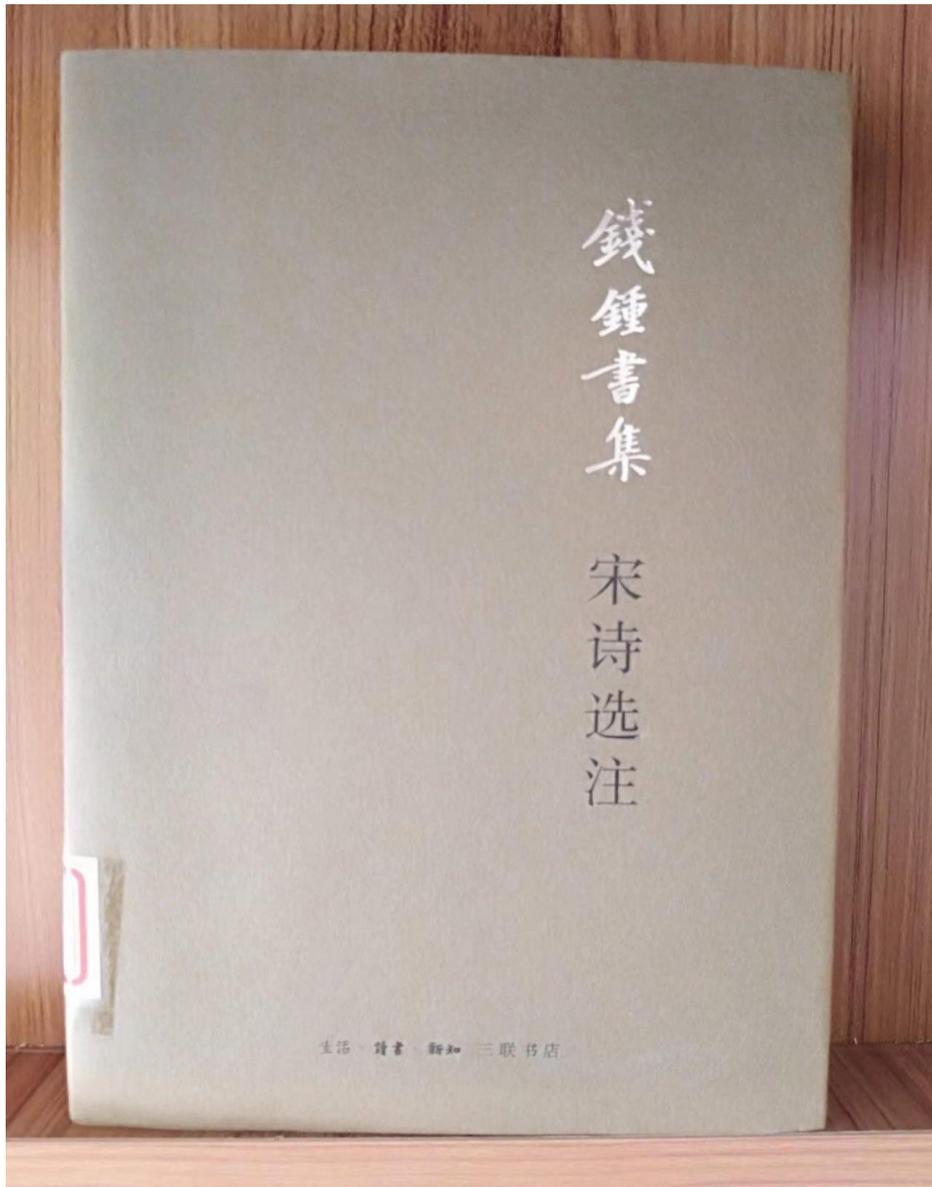
ISBN： 978-7-309-13904-4 精装

中图法分类号： I207.22

内容简介：

本书通过注释、语译、赏析三个部分详细解读经典唐诗选本《唐诗三百首》，其中涉及唐诗的历史文化背景和诗史演变轨迹，语言通俗、优美又不失严谨。翻开本书，犹如置身千年前繁荣浪漫、豪放恢弘的大唐盛世，走进了中国人的精神家园，亲眼目睹诗人对月思乡、感怀寄志、念亲悲己、缠绵悱恻、孤独坚强……无论何时何地，任何您想要表达的悲欢离合，都能在《唐诗三百首》中找到情感共鸣，不知不觉汲取精神原力，获得精神成长。

7、《宋诗选注》



题名/责任者： 宋诗选注/钱锺书选注

版本说明： 第2版

出版发行项： 北京：生活·读书·新知三联书店，2019

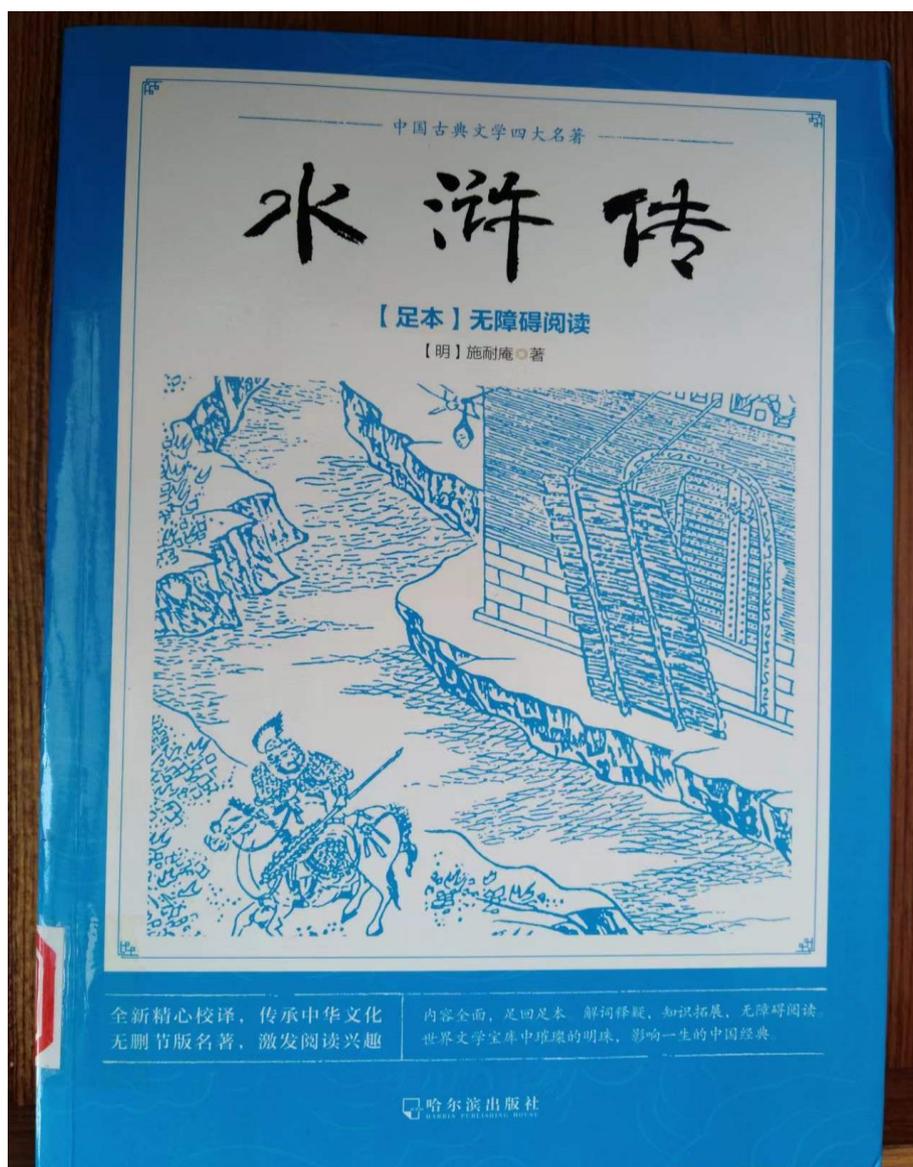
ISBN： 978-7-108-06605-3/CNY49.00

中图法分类号： I222.744

内容简介：

钱钟书在《宋诗选注》中对晏殊、王安石、柳永、欧阳修、秦观、苏轼、黄庭坚、杨万里、陆游、文天祥等八十位诗人的近三百首宋诗作了注释。本书可谓是宋诗选本的经典。选诗极有特色，注释翔实。书前有序言，每一诗人前有小传。作者高屋建瓴地对宋代诗人的个性以及宋诗的渊源发展、成败得失，乃至古典诗歌的基本理论进行了精彩的点评和梳理。全书旁征博引，语妙天下。

8、《水浒传》



题名/责任者： 水浒传/(明) 施耐庵著

出版发行项： 哈尔滨:哈尔滨出版社, 2016. 6

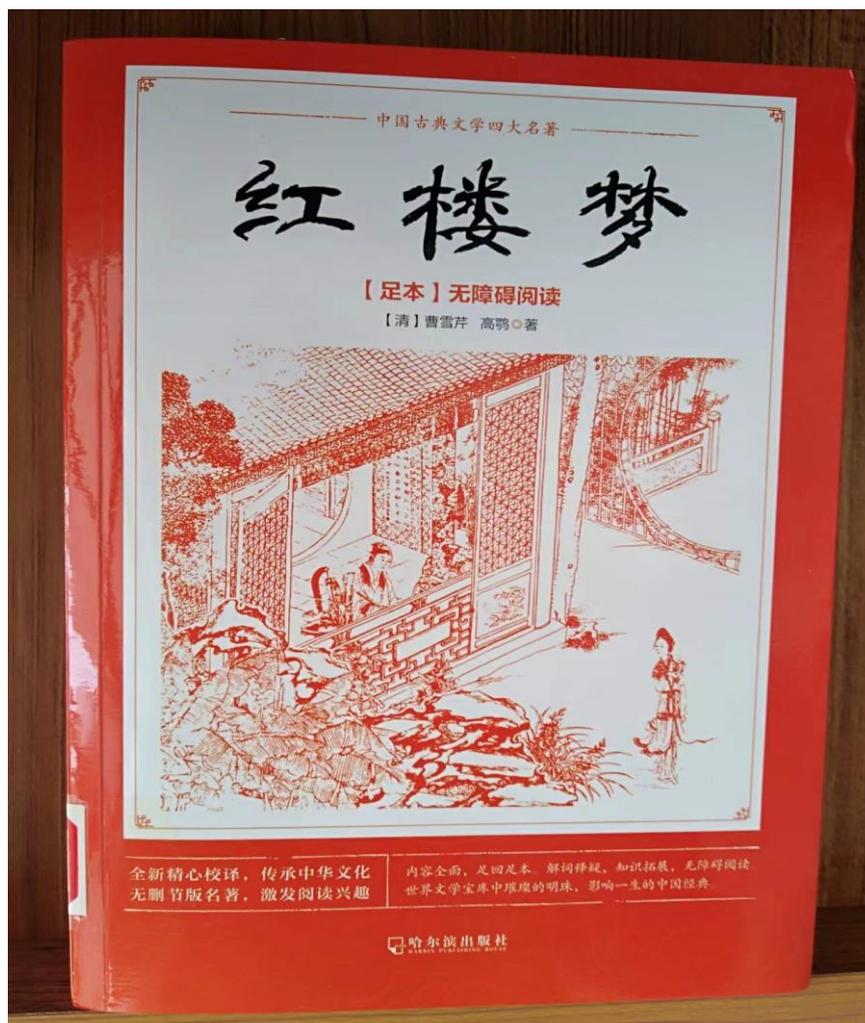
ISBN: 978-7-5484-2758-2

中图法分类号： I242. 4

内容简介：

《水浒传》是我国一部以农民起义为题材的长篇章回小说，是我国文学史上一座巍然屹立的丰碑，也是世界文学宝库中一颗光彩夺目的明珠。数百年来，它一直深受我国人民的喜爱，并被译为多种文字，成为我国流传广泛的古代长篇小说之一。它具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

9、《红楼梦》



题名/责任者： 红楼梦/(清) 曹雪芹，(清) 高鹗著

出版发行项： 哈尔滨:哈尔滨出版社, 2016. 6

ISBN: 978-7-5484-2758-2

中图法分类号： I242. 4

内容简介：

《红楼梦》是清代乾隆年间诞生的一部长篇小说。该书的前八十回，其作者是伟大作家曹雪芹；对高鹗续作后四十回，目前学术界尚有争议。这部巨著以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，联系广阔的社会背景，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，深刻暴露了封建统治阶级的奢靡丑恶，揭示了封建社会必然崩溃的历史命运。书中所表现的以反封建主义的叛逆精神为思想内容的爱情，富有深刻的社会意义。此书在创作艺术上成就巨大，塑造了众多人物形象，血肉丰满，个性鲜明，栩栩如生，成为不朽的艺术典型。结构宏大完整而又自然浑成，使千头万绪、参差错综的种种事件和众多的人物活动，紧密联系贯通，成为不可分割的整体。语言洗练、自然、形象，极富艺术表现力。《红楼梦》无论在思想内容上，还是在创作艺术上，都代表了中国古典长篇小说的最高成就，它是民族文化遗产中光华四射的瑰宝。

10、《子夜》



题名/责任者： 子夜/茅盾著

出版发行项： 北京：人民文学出版社，1960

ISBN： 978-7-02-014446-4

中图法分类号： I246.57

内容简介：

《子夜》是中国现代著名作家、文学评论家茅盾的代表作。小说以二十世纪三十年代的旧上海为背景，以民族工业资本家吴荪甫和买办金融资本家赵伯韬的斗争为主线，生动深刻反映了当时中国社会的各种矛盾和斗争，揭示了民族资产阶级的历史命运。小说以精准的语言展现了当时中国社会的方方面面：买办资本家的奢靡、证券市场的尔虞我诈、工厂里错综复杂的阶级斗争、酸腐文人的争论、艰难时代背景下努力挣扎的市井小民、太太小姐们的暗地情愫……八十多年以来，《子夜》不仅在中国拥有广泛的读者，且被译成英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。

11、《家》



题名/责任者： 家/巴金著

出版发行项： 吉林： 吉林大学出版社, 2016

ISBN: 978-7-02-009646-6

中图法分类号： I246.57

内容简介：

《家》激流三部曲之一，描写旧式封建家庭的解体和青年人的反叛。故事集中在1920年冬到1921年秋的八九个月时间里，揭露了封建专制制度的罪恶，撕开了在温情关系掩盖下的大家庭的勾心斗角，暴露了所谓“诗礼传家”的封建大家庭的荒淫无耻，也描写了新思潮听唤醒的一代青年的觉醒和反抗，从而宣告了这个封建大家庭必然崩溃的命运。

12、《骆驼祥子》



题名/责任者： 骆驼祥子/老舍著 焦庆锋主编

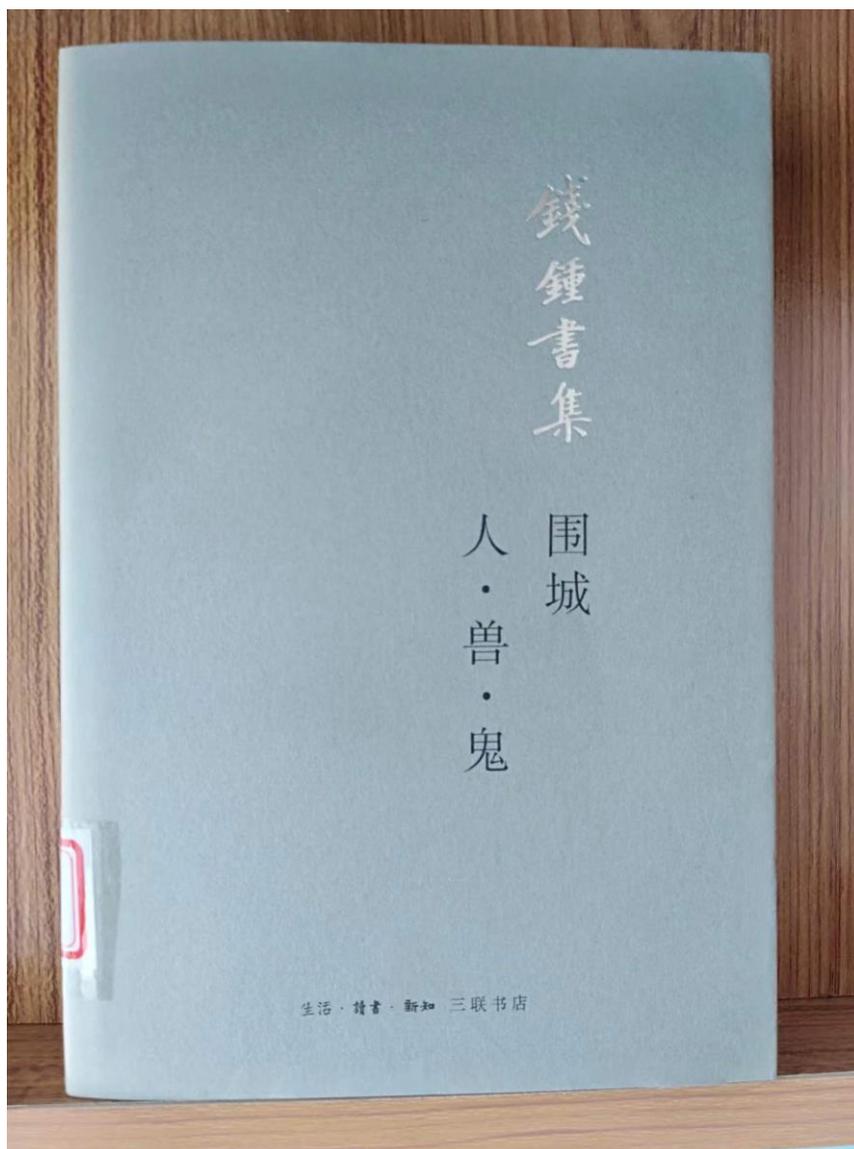
出版发行项： 郑州：郑州大学出版社，2017

ISBN： 978-7-5645-4094-4

中图法分类号： I246.57

内容简介：《骆驼祥子》是我国现代文学史上优秀的长篇小说之一，曾先后被译成十几种外文。它主要是以北京一个人力车夫祥子为线索，祥子本来生活在农村，十八岁时跑到北京城来赚钱谋生。他咬牙苦干了三年，终于买了一辆新车。兵荒马乱的时候，他照样出去拉车。被十来个兵捉了过去，后来趁乱混出了军营，顺手牵走了三匹骆驼。从此，他就得了一个外号，叫“骆驼祥子”。祥子在杨先生家拉包月……为了给虎妞办丧事，祥子被迫卖掉了车，所有的努力全白做了。后来小福子自杀了，从此祥子开始堕落，抽烟、耍坏、犯懒，为了赚钱用了所有阴狠坏毒的招，出卖了阮明，出卖了曹先生。成为一个好占便宜，自暴自弃的行尸走肉。在祥子的心里，什么事都是“那么回事”，有便宜他不能不占。就这样祥子成了个人主义的末路鬼。故事从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于堕落，告诫人们，城市贫农要翻身做主人，单靠个人奋斗是不行的。

13、《围城 人·兽·鬼》



题名： 围城 人·兽·鬼

出版发行项： 北京：生活读书新知三联书店，2009

ISBN： 978-7-108-03307-9

个人责任者： 钱锺书

中图法分类号： I246

内容简介：

本书收录钱锺书的小说作品《围城》和《人·兽·鬼》。《围城》塑造了抗战开初一类知识分子的群像，反映了在国家特定时期，特殊人群的行为操守、以及困惑。它是一幅栩栩如生的世井百态图，人生的酸甜苦辣千般滋味均在其中得到了淋漓尽致体现。从另一个角度记述了当时的情景、氛围。《人·兽·鬼》收录了《上帝的梦》《猫》《灵感》《纪念》四篇小说作品。

14、《儒林外史》



题名/责任者： 儒林外史/(清) 吴敬梓著

出版发行项： 武汉:长江文艺出版社, 2018

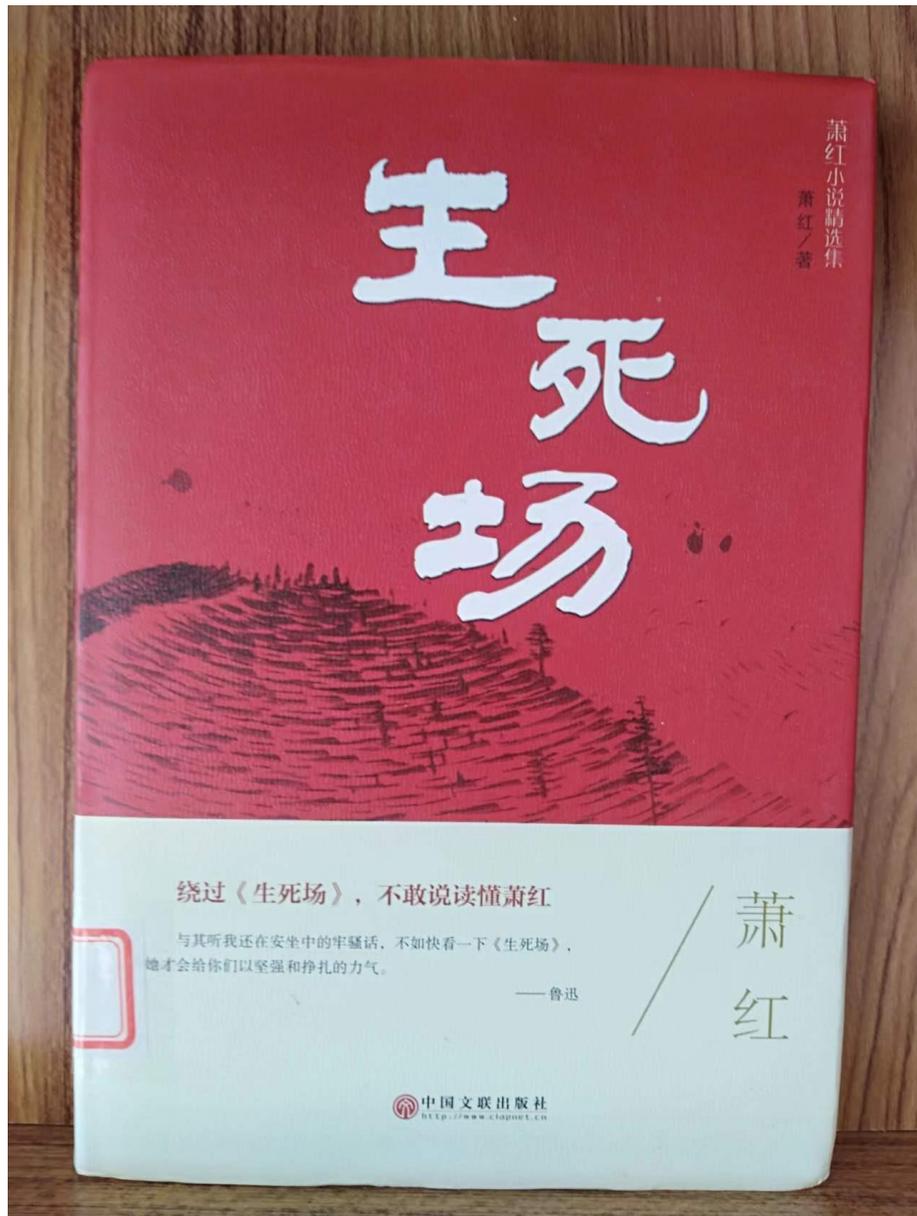
ISBN: 978-7-5354-9713-0

中图法分类号： I242.47

内容简介：

《儒林外史》是一部描绘知识分子群像的长篇讽刺小说。以写实主义描绘各类人士对于“功名富贵”的不同表现，一方面真实的揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽；一方面热情地歌颂了少数人物以坚持自我的方式所作的对于人性的守护，从而寄寓了作者的理想。白话的运用已趋纯熟自如，人物性格的刻画也颇为深入细腻，尤其是采用高超的讽刺手法，使该书成为中国古典讽刺文学的佳作。该书代表着中国古代讽刺小说的高峰，它开创了以小说直接评价现实生活的范例。

15、《生死场》



题名/责任者： 生死场/萧红著

出版发行项： 北京：中国文联出版社，2017

ISBN： 978-7-5190-2611-0 精装

中图法分类号： I246.5

内容简介：

《生死场》是萧红的成名作，也是 20 世纪中国现代文学的经典之一。《生死场》以哈尔滨近郊农村为背景，描写“九一八事件”前后赵三、二里半等农民生活和抗日故事：金枝未婚先孕，赵三反抗地主加租却误打了小偷，王婆因儿子死了服毒自杀……萧红敏锐生动地把握住当时北方农民糊涂地生殖，不断面向死亡的盲目生活。本书收录了《生死场》《小城三月》《朦胧的期待》《旷野的呼喊》《莲花池》《后花园》共五篇小说。

16、《平凡的世界》



题名/责任者： 平凡的世界. 第一部/路遥著

出版发行项： 北京:北京十月文艺出版社, 2017

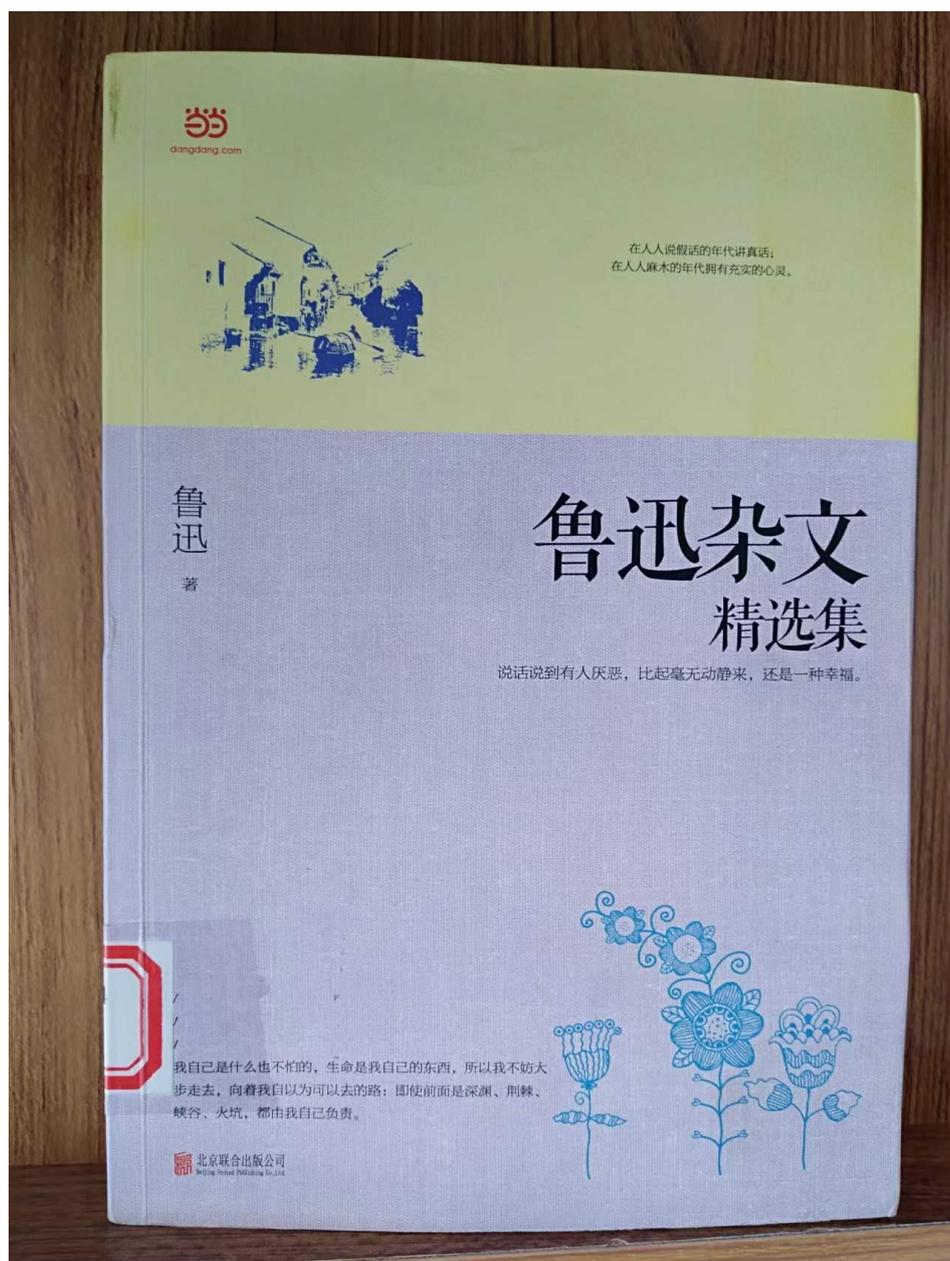
ISBN: 978-7-5302-1678-1

中图法分类号: I247.57

内容简介:

《平凡的世界》是路遥的长篇代表作，曾获第三届茅盾文学奖，并入选“新中国70年70部长篇小说典藏”，得到各界名家的一致推荐。它是一段平凡却热血、温暖又动人的成长故事，小说以孙少平与孙少安两兄弟为主角，讲述他们在生活中面临重重困难与挑战，却依然无畏前行的人生历程。它深刻展示了普通人在大时代中走过的平凡却不平庸的道路，细腻书写亲情、爱情和友情，饱含真善美和昂扬向上的力量，今天读来依然让人充满共鸣，更给人以激励。它也是一部跨时代的经典，在反映时代的同时超越时代，散发出经久不衰的魅力。

17、《鲁迅杂文精选集》



题名/责任者： 鲁迅杂文精选集/鲁迅著

出版发行项： 北京:北京联合出版公司, 2015

ISBN: 978-7-5502-4109-1

中图法分类号： I210.4

内容简介：

在鲁迅的全部创作生涯中，杂文无论在数量还是质量上都占有着相当重要的地位。他的杂文也是我们认识中国人，认识中国社会、中国历史、中国文化的最可靠、最生动深刻的文本。本书收录了鲁迅《坟》《热风》《华盖集》《南腔北调集》《二心集》《且介亭杂文》等 13 个杂文集，每个杂文集中精选经典篇目，包括《我之节烈观》《并非闲话》《无花的蔷薇》《中国人的生命圈》《无声的中国》等。

18、《沈从文小说经典》



题名/责任者： 沈从文小说经典/沈从文著 吴景明编选/注释/导读

出版发行项： 南昌：二十一世纪出版社，2016

ISBN： 978-7-5568-2225-6

中图法分类号： I246.7

一般附注： 中国现代名家经典 内附珍贵老照片 珍藏版

责任者附注：

沈从文（1902-1988），苗族，现代著名作家、历史文物研究家、京派小说重要的代表人物。原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。湖南凤凰县（今属湘西土家族苗族自治州）人。

内容简介：

《沈从文小说经典》收录了《更夫阿韩》、《炉边》、《入伍后》、《会明》、《丈夫》等小说作品。作为20世纪中国杰出的小说大师，沈从文描写故乡湘西凤凰的一系列小说《边城》等，曾在国内外文坛产生了巨大的影响，那温情、善良的笔触，揭示出的人性之美好，让人震撼。弘扬人性的真善美，表现为对理想的向往，是沈从文文学创作的重要内容。他的文学创作的全部理想就在于表现一种“优美，健康，自然，而又不悖乎人性的人生形式”。

19、《额尔古纳河右岸》



题名/责任者： 额尔古纳河右岸/迟子建著

出版发行项： 北京：人民文学出版社，2010

ISBN： 978-7-02-013959-0

中图法分类号： I247.57

内容简介：

《额尔古纳河右岸》是一部描写鄂温克人生存现状及百年沧桑的长篇小说，展示了弱小民族在严酷的自然环境和现代文明的挤压下的顽强生命力和不屈不挠的民族精神，以及丰富多彩的民族性格和风情。本书获得第七届茅盾文学奖。

20、《西游记》



题名/责任者： 西游记/(明) 吴承恩著

出版发行项： 哈尔滨:哈尔滨出版社, 2016. 6

ISBN: 978-7-5484-2758-2

中图法分类号： I242. 4

内容简介：

《西游记》是“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”，它是明代小说家吴承恩以积极浪漫主义手法创作的中国古代浪漫主义长篇神魔小说。全文讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧以及白龙马保护唐僧西行取经，师徒五人沿途历经各种艰险，一路斩妖除魔，斗智斗勇，化险为夷，终于到达西天、取得真经的故事。作品中塑造了众多栩栩如生的形象，将神魔世界的善恶情仇和现实社会巧妙结合，歌颂了师徒几人不畏艰险、英勇无畏的精神，充分表现了作者现实主义的情怀，以及宣扬正义、惩处邪恶的思想主题。