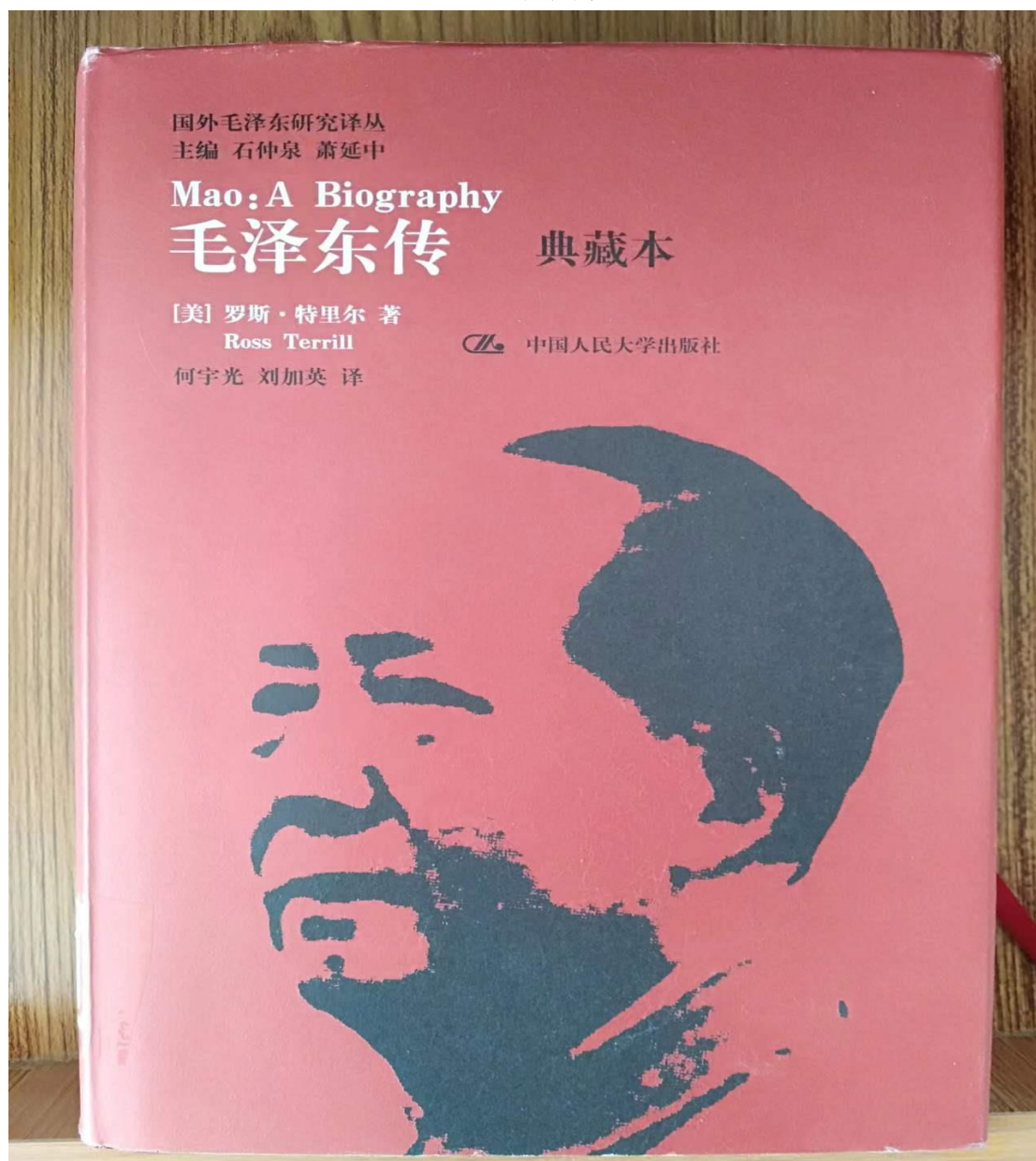


1、《毛泽东传》



题名/责任者： 毛泽东传/(美)罗斯·特里尔著 何宇光，刘加英译

出版发行项： 北京：中国人民大学出版社，2013

ISBN： 978-7-300-17631-4 精装

中图法分类号： A75

内容简介：

本书是西方数百种《毛泽东传》中的经典之作，以8种文字在不同国家出版。作者采取了通常以叙述为主的传记笔法，但在史料甄别、背景分析和观点评价等方面，都经过深思熟虑和精雕细琢。该书不仅体现出作者对于历史事件高度的敏感性，而且也渗透着政治学视角的理论穿透力，对于人物的情景分析更是出神入化，引导读者体味“故事”背后的时代困惑。作者关注毛泽东的个人生活、个性性格和心理分析，并且据此更为具体地描绘出了他脑海中想象的“毛泽东的真实的整体画像”，把毛泽东丰富的情感与挑战性的理论创造联为一体，从而全方位地展现了毛泽东波澜壮阔的一生和中国革命的壮观图景。

2、《骄傲与偏见》



题名/责任者： 傲慢与偏见/(英) 奥斯汀(Jane Austen) 著 王卫林, 李月, 易永忠译

出版发行项： 兰州:敦煌文艺出版社, 2016

ISBN: 978-7-5468-1222-9

中图法分类号: H319.4

内容简介:

《傲慢与偏见》是一部长篇小说。它讲述了一对青年男女的爱情故事,男主人公达西因为行为傲慢,造成了女主人公伊丽莎白对他一直怀有偏见,这也使得他们磨难重重。但伊丽莎白最终了解了达西的真正为人,达西因为伊丽莎白而改变了自己的傲慢态度,他们最终结成美满姻缘。整部书也就在盛大的婚礼场面中结束了。

3、《浮士德》



题名/责任者： 浮士德/(德)歌德著 潘子立译

出版发行项： 北京:中国画报出版社, 2016

ISBN: 978-7-5146-1296-7

中图法分类号: I516.24

内容简介:

《浮士德》被文学研究者公认为是德国文学最伟大的成果，西方文学的珠穆朗玛峰。书中讲了一个年过半百的学者浮士德为了寻求新生活，用鲜血跟魔鬼梅菲斯特签约，拿自己的灵魂换取知识、青春和尘世的欢乐。悲剧以浮士德的经历、奋斗为主线，艺术地概括了西方上下三千年的文明发展史，反映了中世纪以来近三百年的欧洲历史发展，是一部既反映现实，又充满浓厚浪漫主义气息的极富想象力的巨著。它与荷马的《史诗》、但丁的《神曲》、莎士比亚的《哈姆雷特》同为欧洲四大名著。

4、《高老头》



题名/责任者： 高老头/(法)巴尔扎克著 张玫玫, 唐译编译

出版发行项： 长春:吉林出版集团股份有限公司, 2019

ISBN: 978-7-5581-4301-4

中图法分类号: I565.44

内容简介:

《高老头》成书于1834年,是法国作家巴尔扎克最优秀的作品之一。本书以法国1819年底到1820年初为时代背景,通过退休面粉商高老头被他的两个进入上流社会的亲生女儿遗弃,而后穷死在伏盖公寓阁楼里的悲剧故事,勾画出了复辟王朝时期法国社会的一幅缩影,揭露了贵族阶级“向钱看”的罪恶,反映了资产阶级的金钱对社会的腐蚀作用。其艺术风格是最能代表巴尔扎克的特点的作品之一。

5、《红星照耀中国》



题名/责任者： 红星照耀中国/(美)埃德加·斯诺著 董乐山译

出版发行项： 北京:人民文学出版社, 2016

ISBN: 978-7-02-011613-3

中图法分类号： I712.55

内容简介：

《红星照耀中国》(曾译《西行漫记》)自1937年初版以来,畅销至今,而董乐山译本已经是今天了解中国工农红军的经典读本。本书真实记录了斯诺自1936年6月至10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻,向全世界报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

6、《悲惨世界》



题名/责任者： 悲惨世界. 上下/(法)雨果(Hugo, V.)著 徐帮学译

出版发行项： 长春:北方妇女儿童出版社, 2009

ISBN: 978-7-5385-4028-4

中图法分类号： I565.44

内容简介：

《悲惨世界》是法国著名作家雨果的代表作。全书以主人公冉阿让传奇人物形象，反映了当时法国社会下层劳动人民的悲惨遭遇。失业短工冉阿让因偷窃一块面包被判刑，经历了十九年的苦役生活。出狱后，他受到一位主教的感化，灵魂得到升华，一心为善，关心穷人。其间，他与警察沙威发生了数次冲突。但是，冉阿让始终未能容于统治者，几遭困厄，最后在孤独中死去。小说文笔优美，尤其是对人物的语言描写和心理描写，真实细腻，更是精妙，堪称写作的典范。

7、《生如夏花》



题名/责任者： 生如夏花/(印)泰戈尔著 郑振铎译

出版发行项： 北京:民主与建设出版社, 2017

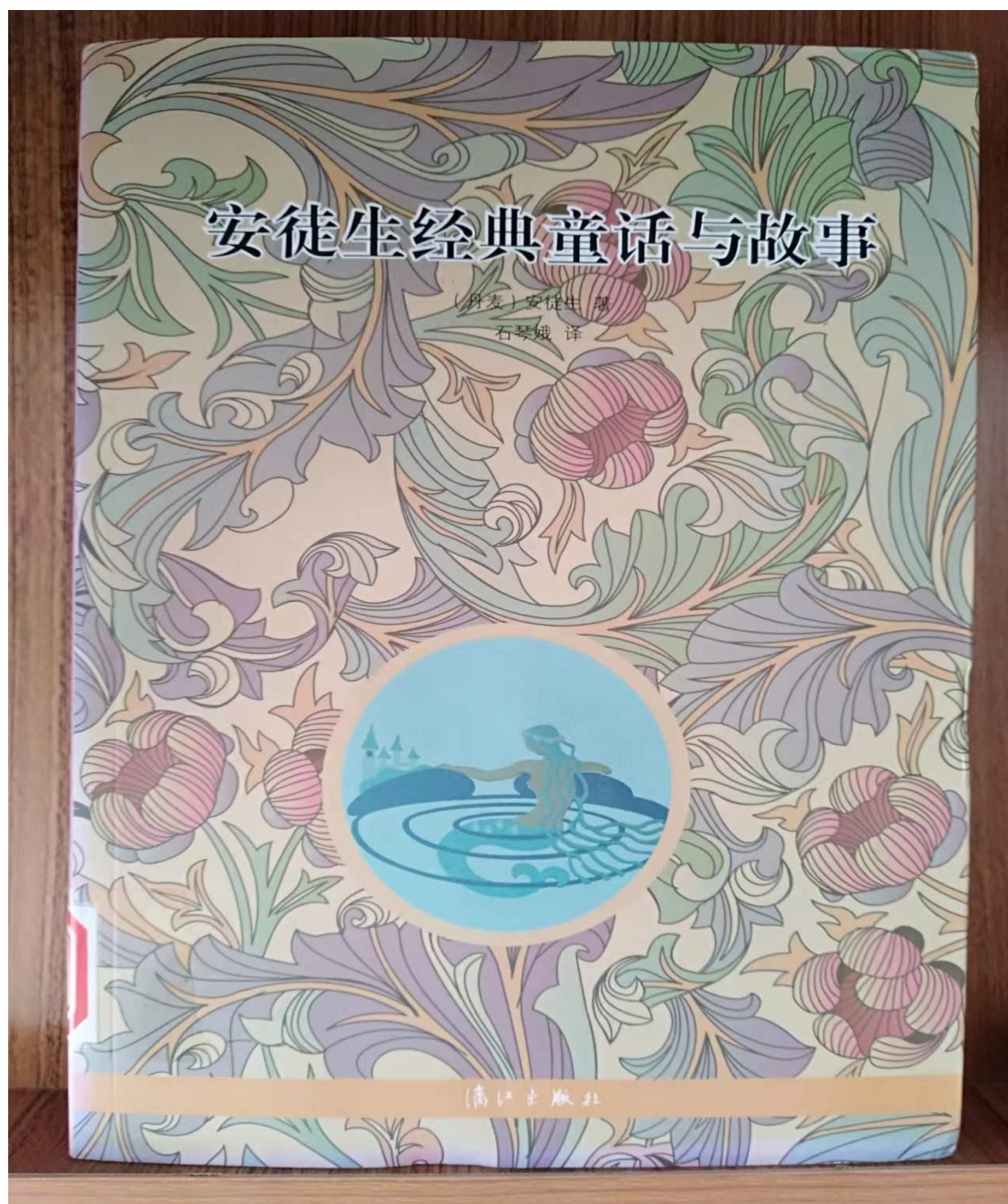
ISBN: 978-7-5139-1577-9

中图法分类号： H319.4

内容简介：

《生如夏花》精心收录了泰戈尔脍炙人口的两本诗歌集《新月集》和《飞鸟集》。主要内容涉及家庭、海边、孩童之道、不被注意的花饰、偷睡眠者、孩子的世界、时候与原因、审判官、玩具等。《新月集》中泰戈尔驾驭自己的灵魂书写爱的诗篇，使诗歌灵动而有香气。读来陶冶人的性情，让人心旷神怡。而《飞鸟集》给人清新亮丽的感觉，诗文更富含哲理，读来发人深思。

8、《安徒生经典童话与故事》



题名/责任者： 安徒生经典童话与故事/(丹麦)安徒生著 石琴娥译

出版发行项： 桂林:漓江出版社, 2012

ISBN: 978-7-5407-5628-4

中图法分类号: I534.88

内容简介:

《安徒生经典童话与故事》中的安徒生童话大致可分七个系列：有魔幻成分的故事，如《影子》、《钟声》等；以动物为主角的故事，如《丑小鸭》、《跳高能手》等；以树木花草为主角的故事，如《小伊达的花》等；以无生命物体拟人化作主角的故事，如《坚定的锡兵》、《织补针》等；在奇异世界里的现实故事，如《夜莺》等；在可辨认的世界里的现实故事，如《园丁和主人》等；以作者为主角的故事，如《看门人的儿子》、《在柳树下》等。

9、《永远的普罗旺斯》



题名/责任者： 永远的普罗旺斯/(英)彼得·梅尔著 王春译

出版发行项： 海口:南海出版公司, 2013

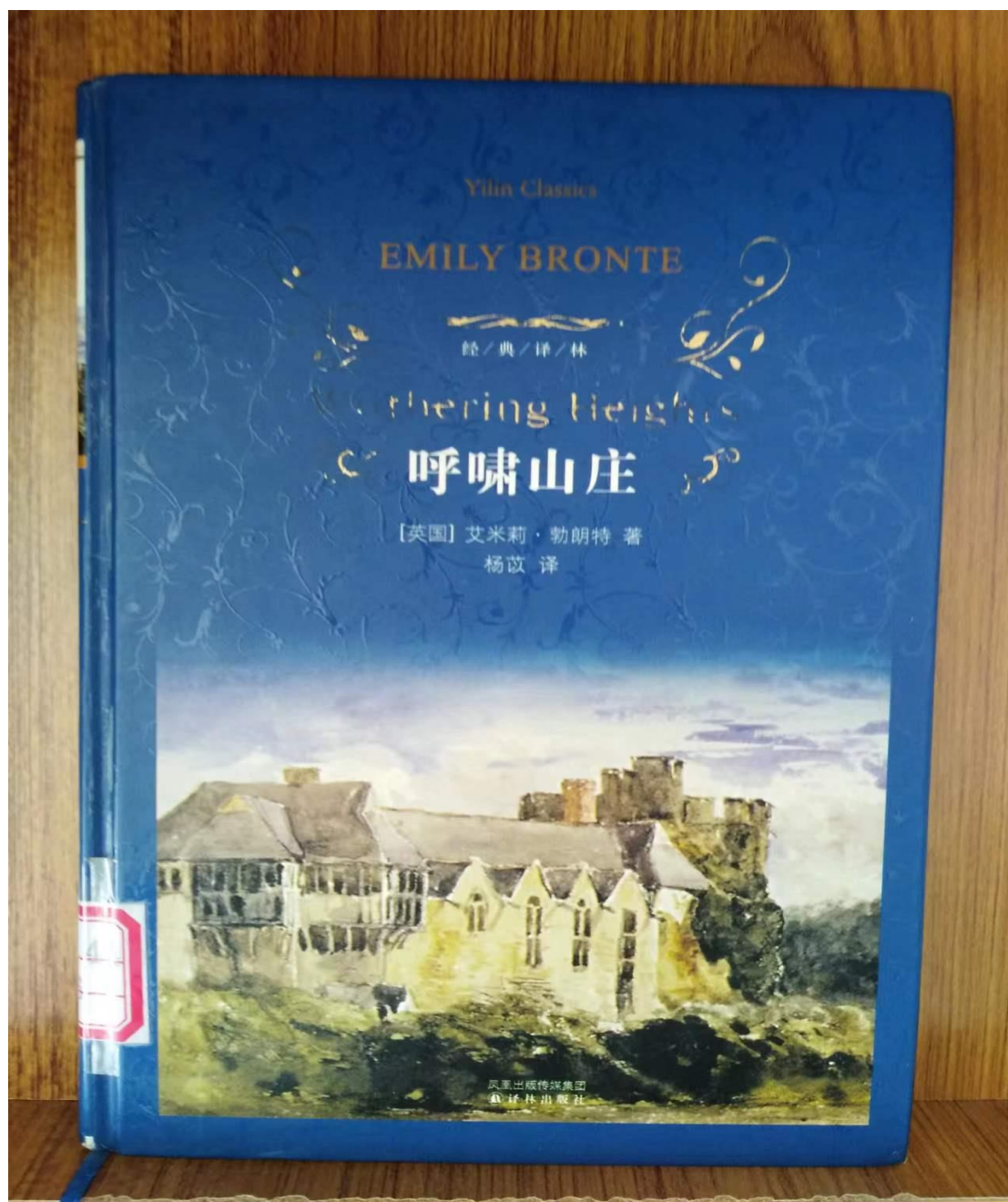
ISBN: 978-7-5442-5894-4 精装

中图法分类号: I561.45

内容简介:

一把椅子，一缕时光，一颗摆脱焦灼的心灵，跟随梅尔在普罗旺斯留驻安宁。1987年，梅尔移居法国普罗旺斯，难抑对当地风情民俗的喜爱，写下《普罗旺斯的一年》，成就经典，在全球掀起追求质感生活的风尚。几年之后，沉浸在普罗旺斯生活中的梅尔，滤去初来的新鲜，用朴素又浓烈的文字，记下这片土地最寻常不过的生活趣味，人情故事，展现独特风景下普罗旺斯人的独特情怀，是为《永远的普罗旺斯》。

10、《呼啸山庄》



题名/责任者： 呼啸山庄/(英)艾米莉·勃朗特(Brontë E.)著 杨译

出版发行项： 南京:译林出版社,1990

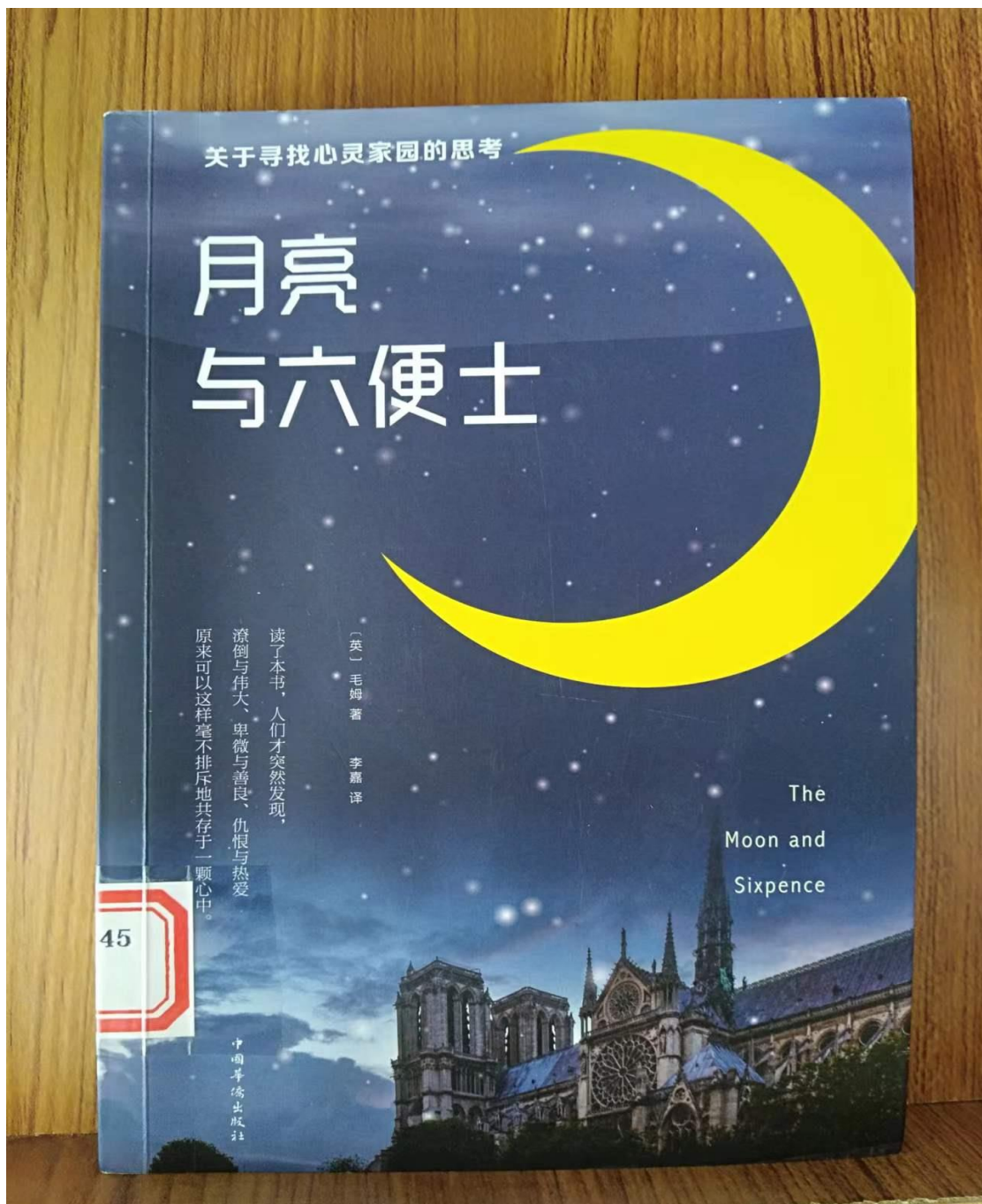
ISBN: 7-80567-314-4

中图法分类号: I561.44

内容简介:

《呼啸山庄》描写的吉卜赛弃儿希思克利夫被山庄老主人收养后，因不堪受辱和恋爱受挫，外出致富。回来后发现女友凯瑟琳已与地主林顿结婚，继而产生对地主及其子女进行报复的故事。全篇充满了强烈的反压迫、求自由的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张、浪漫的艺术气氛。作品开始曾被人称作是年轻女作家脱离现实的天真幻想，但结合其所描写地区激烈的阶级斗争和英国当时的社会现象，不久又被评论界给予高度肯定，并受到广大读者的热烈欢迎。

11、《月亮与六便士》



题名/责任者： 月亮与六便士/(英)毛姆著 李嘉译

出版发行项： 北京:中国华侨出版社, 2018

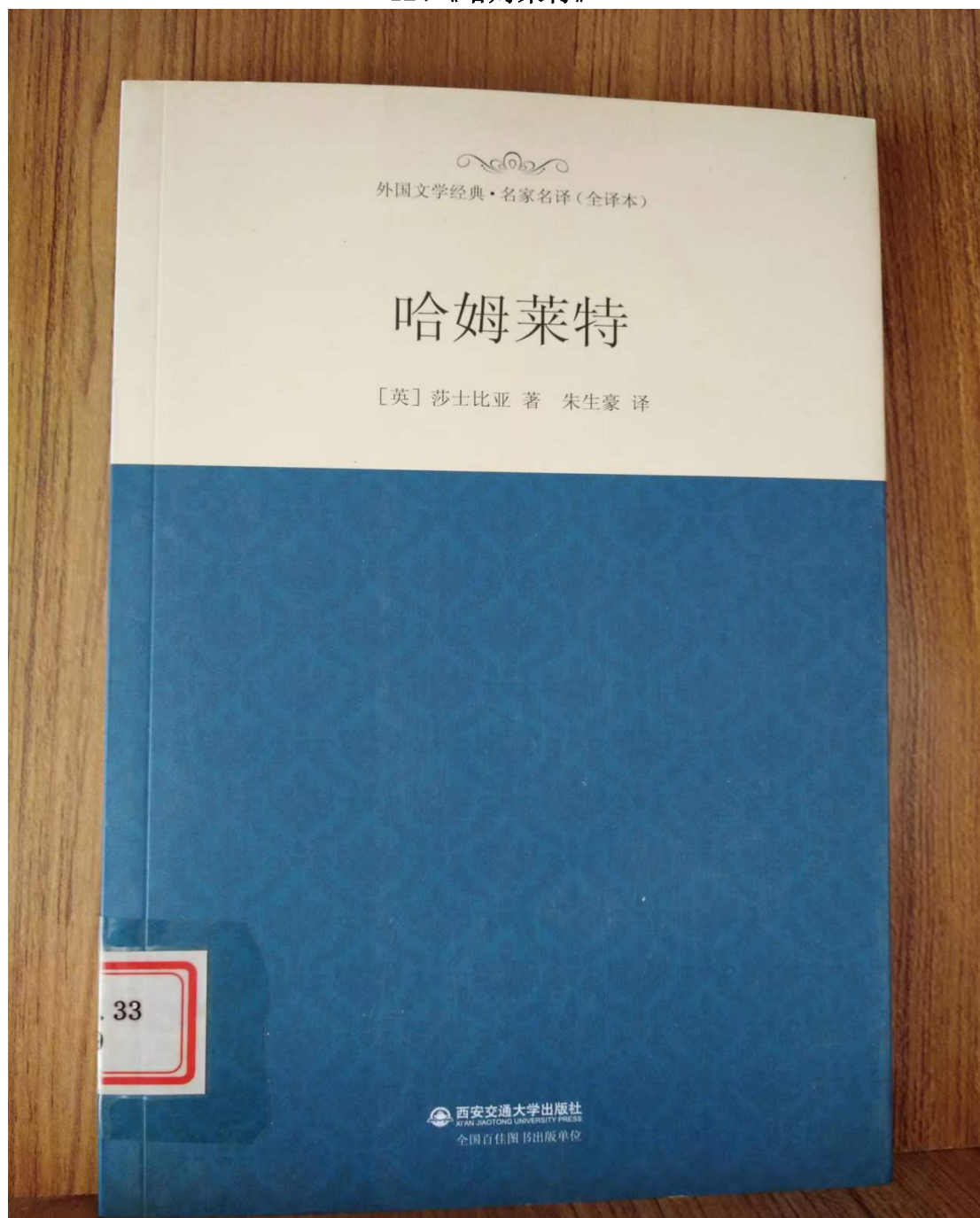
ISBN: 978-7-5113-7341-0

中图法分类号： I561.45

内容简介：

《月亮与六便士》是英国小说家毛姆的创作的长篇小说。作品以法国印象派画家保罗·高更的生平为素材，描述了一个原本平凡的伦敦证券经纪人斯特里克兰，突然着了艺术的魔，抛妻弃子，绝弃了旁人看来优裕美满的生活，奔赴南太平洋的塔希提岛，用画笔谱写出自己光辉灿烂的生命，把生命的价值全部注入绚烂的画布的故事。

12、《哈姆莱特》



题名/责任者： 哈姆莱特/(英)莎士比亚著 朱生豪译

出版发行项： 西安:西安交通大学出版社, 2015

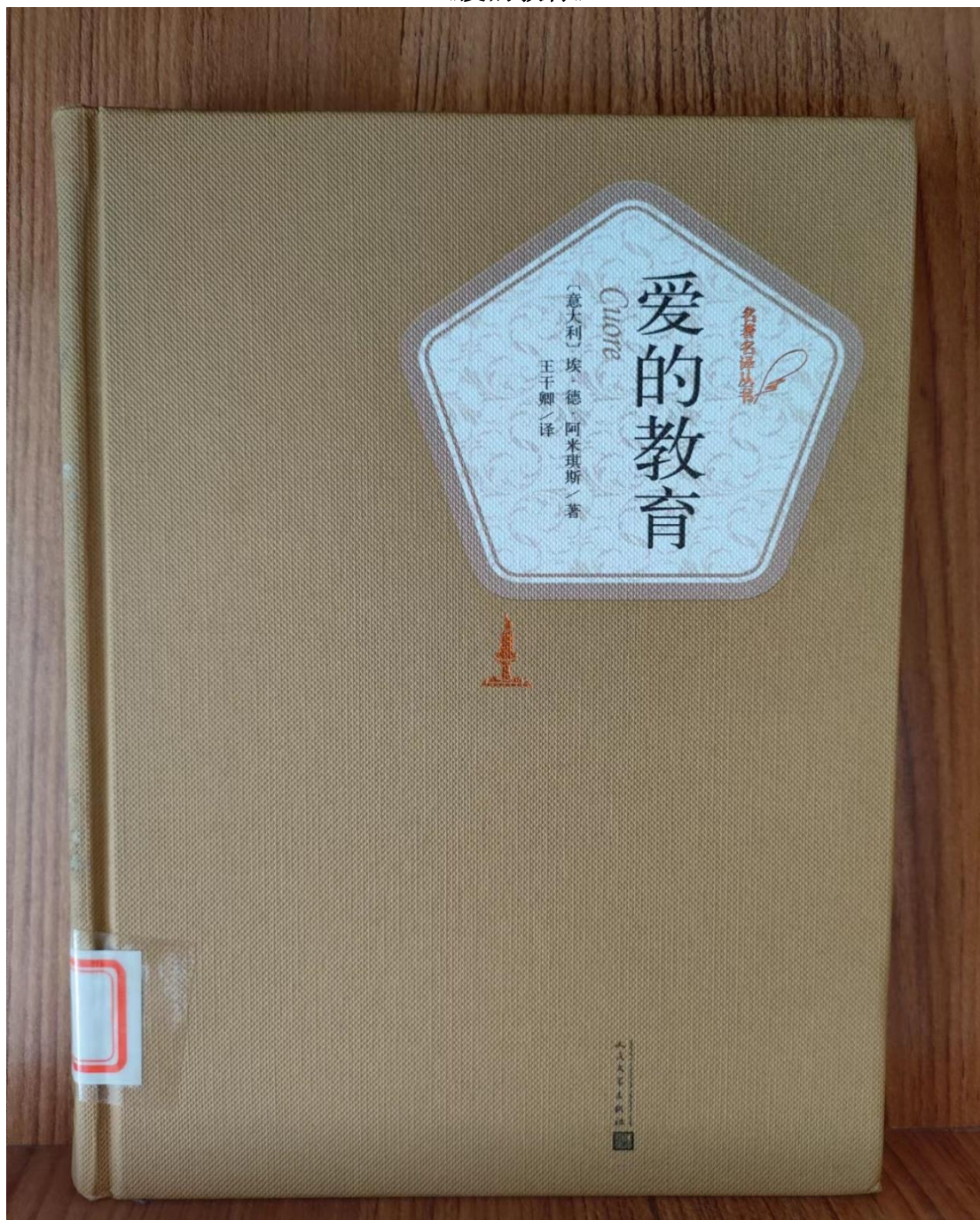
ISBN: 978-7-5605-7625-1

中图法分类号： I561.33

内容简介：

《哈姆莱特》是由威廉·莎士比亚创作于1599年至1602年间的一部悲剧作品。戏剧讲述了叔叔克劳狄斯谋害了哈姆莱特的父亲，篡取了王位，并娶了国王的遗孀乔特鲁德；哈姆莱特王子因此为父王向叔叔复仇的故事。它是世界著名悲剧之一，也是莎士比亚最负盛名的剧本，具有深刻的悲剧意义、复杂的人物性格以及丰富完美的悲剧艺术手法，代表着整个西方文艺复兴时期文学的成就。

13、《爱的教育》



题名/责任者： 爱的教育/(意)埃·德·阿米琪斯著 王干卿译

出版发行项： 北京:人民文学出版社, 2012

ISBN: 978-7-02-010456-7 精装

中图法分类号： I546.84

内容简介：

《爱的教育》是意大利儿童文学作家亚米歇斯的一部富有感染力的儿童小说。以一个意大利四年级的小学生的日记形式为主，记述了主人公在四年级这一学年里在校内外的所见、所闻和所感。其中还包含了父母为他写的许多具有启发意义的文章，以及老师在课堂上宣读的一个个感人的故事，抒发了人类伟大的感情——爱。

14、《双城记》



题名/责任者： 双城记/(英)查尔斯·狄更斯著 宋兆霖译

出版发行项： 沈阳:万卷出版公司, 2017

ISBN: 978-7-5470-4529-9

中图法分类号： I561.44

内容简介：

《双城记》是狄更斯的小说中，在结构上最严密完整的一部，没有多少与主题无关的繁枝杂叶。从情节看，虽然错综复杂，富有戏剧性，表现了冤狱、爱情和复仇的主题，但基本上是在法国大革命的背景下，围绕着马奈特医生一家和以德发日夫妇为首的圣安东尼区展开的。主要表现爱与行善，反映恨与复仇。通过爱恨交锋，善恶搏斗，最后如作者所说，“爱总能战胜恨”，“恶往往都是昙花一现，都要和作恶者一同灭亡，而善则永世长存”，达到作者一贯主张的惩恶扬善的创作意图。

15、《钢铁是怎样炼成的》



题名/责任者： 钢铁是怎样炼成的/(苏)奥斯特洛夫斯基著 周露译

出版发行项： 北京:光明日报出版社, 2013

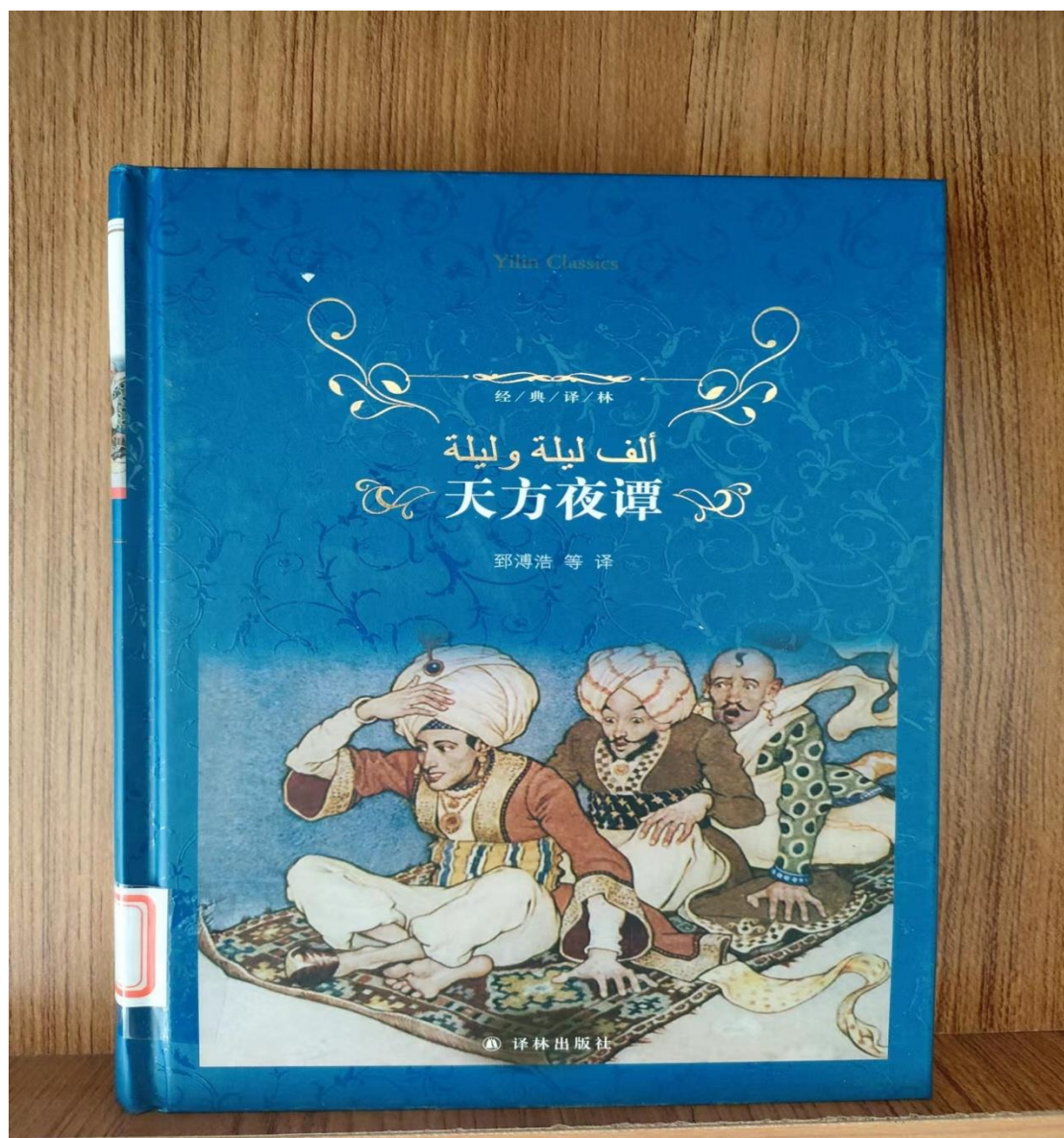
ISBN: 978-7-5112-3569-5

中图法分类号: I511.345

内容简介:

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪耀着爱国主义、理想主义光芒的半自传励志小说，被罗曼·罗兰誉为“对火热而英勇的生命的一曲颂歌”。小说以俄国十月革命为整体背景。主人公保尔·柯察金出身于社会底层，饱受折磨和侮辱，在朱赫来的影响下，逐步成长为自觉、无私而坚强的战士。虽双目失明，瘫痪在床，仍以坚强的毅力进行写作。保尔·柯察金这一有着“钢铁般意志”的光辉形象，及其向理想与精神的皈依历程，一度成为正直、坚强、自强不息的象征，鼓舞和激励了一代代中国的年轻读者。

16、《天方夜谭》



题名/责任者： 天方夜谭/[佚名著] 鄧溥浩等译

出版发行项： 南京:译林出版社, 2019

ISBN: 978-7-5447-7581-6 精装

中图法分类号： I371.73

内容简介：

《天方夜谭》是古代阿拉伯的一部民间故事集。故事的起因是一位国王因王后与人私通，便每夜都要娶一个女人，翌晨便杀死，以此消除心中愤恨。而宰相的女儿为解救国中女子便自愿嫁给国王，每日给国王讲一个故事，例如“渔夫与魔鬼”“阿里巴巴与四十大盗”“辛巴达航海历险记”……共讲了一千零一夜，最终感化了国王。它的作者虽然佚名，却是影响了西方众多经典作家的阿拉伯古典文学名著。它具有浓厚的浪漫色彩、美妙奇特的想象和瑰丽多姿、神秘莫测故事情节等艺术特色，同时由于它展示了广阔的社会背景，反映了当时社会生活的现实面貌，体现了形式上的浪漫主义和内容上的现实主义的巧妙结合，成为研究中世纪阿拉伯帝国的“百科全书”。

17、《包法利夫人》



题名/责任者： 包法利夫人/(法)居斯塔夫·福楼拜著 许渊冲译

出版发行项： 南京:江苏凤凰文艺出版社, 2018

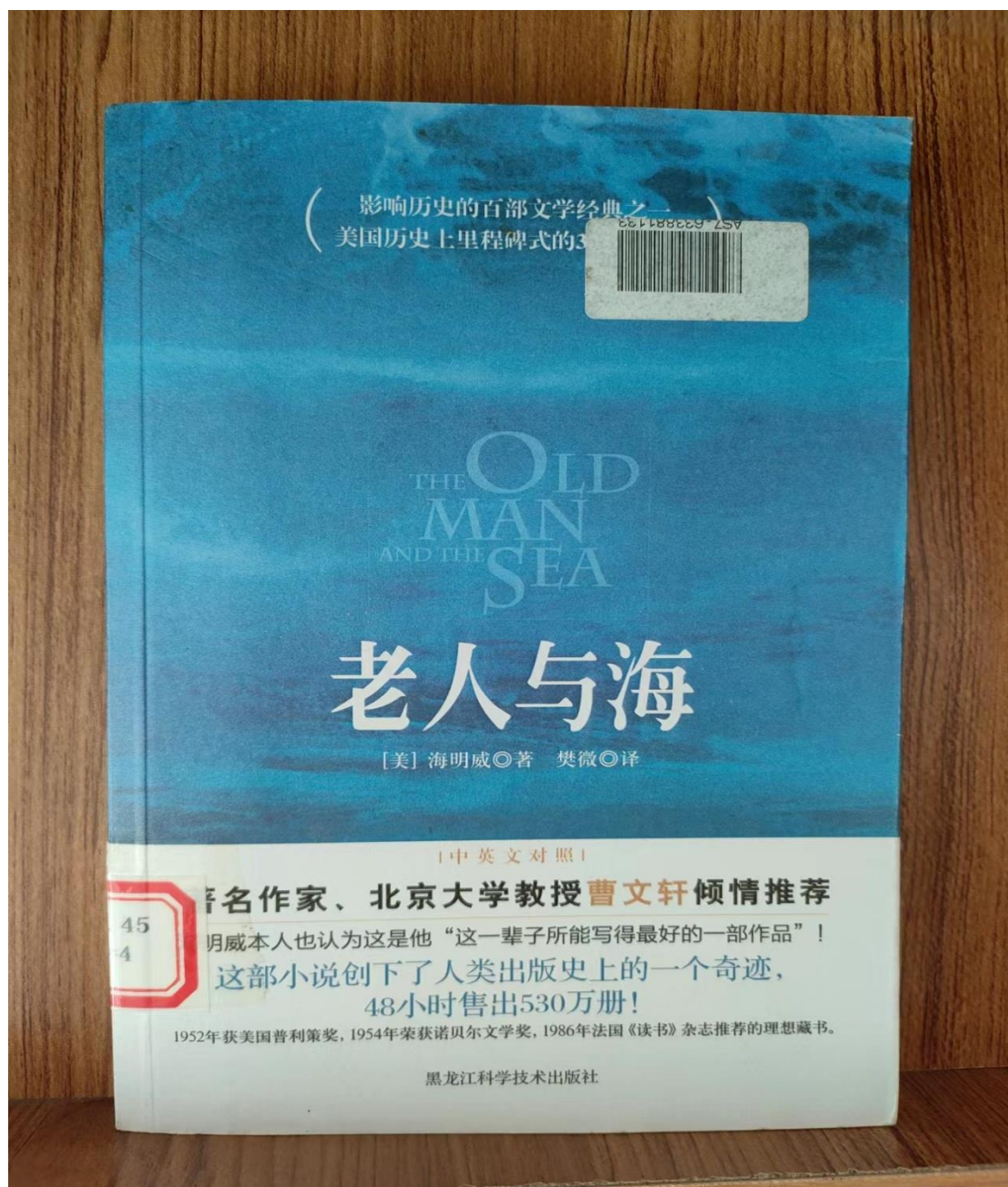
ISBN: 978-7-5594-1662-9

中图法分类号： I565.44

内容简介：

《包法利夫人》讲述的是一个受过贵族化教育的农家女爱玛的故事。她向往小说和杂志上描写的法国传奇浪漫的爱情，羡慕上流社会的“优雅生活”，在发现当乡镇医生的丈夫包法利的平庸之后，终于陷入感情上的空虚。两度偷情，后因债台高筑，无力偿还，自杀身亡。直到《包法利夫人》的出现，小说里才有了女人真正的欲望，才首度将女性欲望纳入文学主题，塑造了文学史上一个人类典型，才首度确立了现实主义小说的典范，开创文学史上新的纪元。

18、《老人与海》



题名/责任者： 老人与海/(美)海明威著 樊微译

出版发行项： 哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2015

ISBN: 978-7-5388-6961-3

中图法分类号： I712.45

内容简介：

《老人与海》讲述的就是一位老人出海捕鱼的故事，情节简单，篇幅不大，声名赫赫的海明威却说这是他“这一辈子所能写的一部绝佳作品”。小说语言简练至极，没有大篇幅的修辞手法，却将一个看似血腥的故事写得诗意、浪漫、紧扣心弦；将一个铮铮硬汉写得风趣、宽厚、有人情味；将一个悲剧结局升华出不败之精神，尽显历经挫折后，保持优雅和尊严的骨气。一书读罢，犹如喝下烈酒后的满口回甘。

19、《复活》



题名/责任者： 复活:全译本/(俄)列夫·托尔斯泰著 李辉凡译

出版发行项： 北京:光明日报出版社, 2013

ISBN: 978-7-5112-3567-1

中图法分类号： I512.44

内容简介：

《复活》是托尔斯泰晚年最重要的、最杰出的作品，是歌颂人类富有同情心的最美丽的诗，给读者强大而深刻的震撼力，是托尔斯泰思想艺术的总结。作品以一起真实的刑事犯罪案为基础，通过描写男女主人公复杂曲折的经历，展示了俄国当时社会的黑暗，对政府、司法、教会、土地私有制和资本主义制度进行深刻批判，同时也在宣扬不以暴力抗恶和自我修身的说教。

20、《红与黑》



题名/责任者： 红与黑/(法国) 斯丹达尔著 郭宏安译

出版发行项： 南京:译林出版社, 2019

ISBN: 978-7-5447-7731-5 精装

中图法分类号: I565.44

内容简介:

《红与黑》是十九世纪法国乃至欧洲文学的一座丰碑。个人与社会间的对抗是其中心主题。主人公于连，英俊非凡又聪慧过人，他出身低微却野心勃勃，从小就希望借助个人的努力与奋斗跻身上流社会。正当他以为踏上了飞黄腾达的道路和得到了超越阶级的爱情时，社会却无情地把他送上了断头台。该书时隔这么多年，仍然在悠远漫长的艺术长廊中熠熠生辉，经年不衰，成为世人爱不释手的一本文学读物。